



NP – 055

II Semester B.Com. Examination, August/September 2023
(NEP)
LANGUAGE SAMSKRITAM – II
Harshacharitham – Pratham Uchvasa

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

Instructions : 1) Answer in **Sanskritam/Kannada/English**.
2) Answer Q. Nos. I, VI and VII in **Sanskrit** only.

I. समीचीनम् उत्तरं चित्वा लिखत। (8×1=8)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the correct answer.

1) दशकुमारचरितस्य कर्ता कः ?

अ) वामनः आ) दण्डी इ) सुबन्धुः ई) धनपालः

2) हर्षचरितस्य कर्ता कः ?

अ) भासः आ) भारविः इ) बाणः ई) व्यासः

3) बाणभट्टस्य माता का ?

अ) उमादेवी आ) रमादेवी इ) रक्षादेवी ई) राजदेवी

4) तारापतिः कः ?

अ) सूर्यः आ) चन्द्रः इ) ध्रुवः ई) अत्रिः

5) दुर्वासमुनेः पिता कः ?

अ) अत्रिः आ) विश्वामित्रः इ) वसिष्ठः ई) भारद्वाजः

6) स्वयंभूः कः ?

अ) विष्णुः आ) शिवः इ) ब्रह्मा ई) गणेशः

7) दुर्वासमुनेः अपस्वरं श्रुत्वा का जहास।

अ) सरस्वती आ) सावित्री इ) गङ्गा ई) गायत्री

P.T.O.



8) शापोदकं कः विससर्ज।

अ) अत्रिः

आ) ब्रह्मा

इ) दुर्वासः

ई) भारद्वाजः

II. एकस्य प्रश्नस्य प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत।

(1×8=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

Write an essay on **any one** of the following.

1) बाणभट्टस्य देश-काल-कृती: अधिकृत्य प्रबन्धमेकं लिखत।

ಬಾಣಭಟ್ಟನ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the place-date and works of Banabhatta.

2) दुर्वासमुने: शापवृत्तान्तं विवृणुत।

ದುರ್ವಾಸಮುನಿಯ ಶಾಪವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Describe the episode of Sage Durvasa's curse

III. द्वयोः टिप्पणीं लिखत।

(2×4=8)

ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

1) दुर्वासः

2) सरस्वती

3) गद्यकाव्यानि

4) दण्डी।

IV. गद्यभागस्य अनुवादं कन्नडभाषया, आङ्ग्लभाषया वा लिखत।

(1×6=6)

ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಅಥವಾ ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಿಸಿ.

Translate the following prose passage into **Kannada** or **English**.

केचिद्वचः स्तुतिचतुराः समुदचारयन्। केचिदपचितिभाज्जि यजूंष्यपठन्। केचित्प्रशंसासामानि जगुः। अपरे विवृतक्रतुक्रिया-तन्त्रान्मन्त्रान्व्याचक्षिरे। विद्याविसंवादकृताश्च तत्र तेषामन्योन्यस्य विद्याविवादाः प्रादुरभवन्।

अथवा

ತತೋ 'ಮರ್ಷಯ ಭಗವಾನ್ 'ಅಭೂಮಿರೇಷಾ ಶಾಪಸ್ಯ' ಇತ್ಯನುನಾಥ್ಯಮನೋಪಿ ವಿಬುಧೈಃ, 'ಉಪಧ್ಯಾಯ, ಸ್ವಲಿತಮೇಕಂ ಕ್ಷಮಸ್ವ' ಇತಿ ಬದ್ಧಾಜ್ಜಲಿಪುಟೈಃ ಪ್ರಸಾಧ್ಯಮಾನೋಪಿ ಸ್ವಶಿಷ್ಯೈಃ, 'ಪುತ್ರ, ಮಾ ಕೃಥಾಸ್ತಸಃ ಪ್ರತ್ಯೂಹಮ್' ಇತಿ ನಿವಾರ್ಯಮಾಣೋಪ್ಯತ್ರಿಣಾ, ರೋಷಾವೇಶವಿವಶೋ ದುರ್ವಾಸಾಃ 'ದುರ್ವಿನೀತೇ, ವ್ಯಪನಯಸಿ ತೇ ವಿಧ್ಯಾಜನಿತಾಮುನ್ರತಿಮಿಮಾಮ್, ಅಧಸ್ತಾದ್ವಚ್ಚ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕಮ್' ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ತಚ್ಚಾಪೋದಕಂ ವಿಸಸರ್ಜ।



V. चतुर्णां वाक्यानां सन्दर्भं विवृणुत।

ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Annotate **any four** sentences.

(4×3=12)

- 1) केचिद्वचः स्तुतिचतुराः समुदचारयन्।
- 2) सामगायन् क्रोधान्धो विस्वरमकरोत्।
- 3) देवी सरस्वती श्रुत्वा जहास।
- 4) दुर्गृहीतविद्यालवावलेपदुर्विदग्धे, मामुपहससि।
- 5) उपध्याय, स्खलितमेकं क्षमस्व।
- 6) ब्रह्मन्, न खलु साधुसेवितोयं पन्या येनासि प्रवृत्तः।

VI. संस्कृतभाषायाम् उत्तराणि लिखत।

(5×1=5)

अ) वाक्यदोषं परिहरत। (पश्चानाम् एव)

- 1) सः देवालयं गच्छामि।
- 2) मानवः जीवन्ति।
- 3) एषः बालिका।
- 4) तस्य विना तृणमपि न चलति।
- 5) गणेशं नमः।
- 6) चन्द्रस्य सह सूर्यः गच्छति।
- 7) बालकः व्याघ्रेण भीतः।
- 8) नगरं बहिः उद्यानम् अस्ति।

आ) क्रियापदानां लकार-पुरुष-वचनानि लिखत। (पश्चानाम् एव)

(5×1=5)

- 1) लिखतु
- 2) गच्छसि
- 3) भवति
- 4) पठिष्यामि

